

MENÜ

1. GANG: VORSPEISE

Prélude sur le nom d'Alain op.7 Maurice Duruflé (1902-1986)	Präludium G-Moll Johann Peter Kellner (1705-1772)	Prélude, fugue et variation op. 18 César Franck (1822-1890)
--	---	--

2. GANG: AMUSE-BOUCHE

Ave maris stella Nicolas de Grigny (1672-1703)	Kyrie, Messe pour les couvents Francois Couperin (1668-1733)	Veni creator Nicolas de Grigny (1672-1703)
--	---	--

3. GANG: INTERMEZZO

Improvisationen
mit zwei Themen aus dem Publikum

4. GANG: HAUPTGERICHT

Gothic March Théodore Salomé (1834-1906)	Toccata alla celtica Hans-André Stamm (*1958)	Marche Héroïque A. Herbert Brewer (1865-1928)
--	---	---

5. GANG: INTERMEZZO

Improvisationen
mit drei Themen aus dem Publikum

6. GANG: GROSSES FINALE

Toccata, 5. Orgelsymph. F-Moll, op. 42,1 Charles-Marie Widor (1844-1937)	Festival Toccata Percy E. Fletcher (1879-1932)	Toccata D-Moll BWV 565 Johann Sebastian Bach (1685-1750)
---	--	---

Orgel: Martin Böhm